

# CUỘC SỐNG NGOẠN MỤC của TINH LINH

(2)

(The Kingdom of Faerie)

GEOFFREY HODSON - 1925

# CHƯƠNG I

## THIÊN THẦN

Thiên Thần ở Thung Lũng Cotswold.

August 8, 1925

Thung lũng này dài chừng ba cây số và rộng một cây rưỡi, do một thiên thần trông coi, ngài tới đây để trợ lực sự tiến hóa của thung lũng. Dù ngài là thiên thần và do đó chú tâm nhiều hơn đến loài tinh linh và thảo mộc, ngài cũng lưu ý đến dân cư trong thung lũng và giúp họ khi nào làm được.

Buổi tối ngày hôm sau khi tới vùng, chúng tôi leo lên đồi ở phía cuối thung lũng, tới một điểm có thể ngồi nhìn xuống đồng ruộng, nhà cửa và rừng trong vùng. Khi chúng tôi ngồi ngắm phong cảnh êm đềm và đẹp đẽ, vị thiên thần hiện ra; lượn trong không phía trên đỉnh ngọn cây trước mắt chúng tôi, ngài ngỏ lời chào mừng chúng tôi đến nơi này.

Mới thoạt trông ngài cao chừng hơn 3m, hào quang từ thân tỏa ra mọi phía hơn 100m đường bán kính. Sau khi nói chuyện với chúng tôi, ngài trải dài, kéo nó ra cho tới khi nó bao trùm trọn thung lũng, luôn cả dòng suối nhỏ chảy qua đó; rồi ngài đi từ từ xuống thung lũng, ôm ấp tất cả những vật gì sống trong đó, san sẻ cho mỗi cái một phần sức sống tuyệt diệu của mình. Gương mặt ngài quý phái và xinh đẹp, mắt rực sáng chói ngời, coi giống hai trung tâm lực hơn là hai con mắt, vì nó không được dùng theo kiểu chúng ta là để biểu lộ tư tưởng và cảm xúc. Nét vui vẻ hiền từ thấy rõ trên mặt, qua nụ cười hơi hé miệng của ngài và cả trọn thân hình; ngài tuân sự chào mừng lên chúng tôi, y như khi ngài rải nắng lực thanh lọc và thúc đẩy lên trọn thung lũng. Màu sắc hào quang thật rực rỡ và biến đổi luôn luôn, khi chúng tỏa từ thân hình ở giữa ra ngoài bằng những làn sóng và xoáy lực. Màu thay đổi từng phút một; bây giờ màu chính có thể là xanh biếc đậm với đỏ, vàng ánh và xanh lục lướt trên mặt và xuyên qua đó, tạo nên những lượn sóng màu chói sáng khi chúng lan ra bên ngoài thành dòng liên tục; bây giờ chúng thay đổi hoàn toàn, nên là màu rose-du-Barry, có điểm màu eau-de-Nile nhẹ, xanh da trời và vàng rất nhạt. Đôi lúc, khi hào quang có viền màu hỏa hoàng, coi ngài giống như con chim khổng lồ với mép cánh được mặt trời chiếu rọi sáng. Lực liên tục phát ra khỏi đầu ngài, coi tựa như ánh sáng thấy ở cực ban đêm, tung cao lên trong không, và ở giữa đầu là một tâm ánh sáng, chỗ tâm thức của xác thân ngụ. Khi tôi đang tả như vậy thì ngài đột nhiên vụt lên không, tít mãi trên cao gần như biến mất hẳn. Dù ở tận trên cao như vậy, ngài vẫn giữ thung lũng trong tâm thức mình.

Tính chất ngài là sự phối hợp lạ lùng giữa nét tự do sống động của hàng ngũ thiên thần không bị một ràng buộc nào và những tính người như sự dịu dàng, ân cần với kẻ khác cùng tình thương. Tôi tin chắc rằng mọi sự sinh và sự tử trong thung lũng đều được ngài hay biết, và sự đau đớn trong cả hai trường hợp được ngài dùng hết sức mình làm vơi nhẹ đi, vì tôi thấy hình quá khứ trong hào quang ngài, cho biết ngài mang trong vòng hào quang rực rỡ của mình linh hồn những ai vừa mới qua đời, che chở họ và hướng dẫn họ tới nơi an lành; tôi thấy ngài trông chừng trẻ con đang chơi, người già đi chậm rãi; quả thực ngài là thiên thần bản mệnh cho thung lũng, và ai được sống trong sự chăm chút của ngài quả là hạnh phúc.

Thế giới tinh linh tuân lệnh ngài, và tôi thấy chú lùn, thần cây và tiên nữ thấp đáp lại ý ngài khi quyền năng ngài chạm chúng; elf và brownie đột nhiên thấy hơn hở tuy không biết rõ nguồn gốc của cảm giác ấy, nhưng chúng nhận biết nó là một phần thường trực của đời; bầy tiên nữ cảm được sự hăng hái và hoan lạc khi sức sống

rạng rỡ của ngài phủ lên chúng. Hình như trọn cả thiên nhiên được thúc đẩy mạnh hơn do sự hiện diện của ngài ở đây.

Ảnh hưởng của ngài cho ra một đặc tính rõ nét, một tính chất địa phương, một bầu không khí đặc biệt, được cảm nhận rõ rệt trong trọn thung lũng, cho ra một nét quyến rũ gần như làm mê hồn người; chắc chắn nó phải ảnh hưởng bất cứ ai sống lâu ở đây, đặc biệt người được sinh ra và sống trong vòng hào quang thường có của ngài, và do vậy phải có lần họ cảm được tinh thần của thiên thần trên người họ.

Một Nghi Lễ Thiên Thần.

Grand Salève, Thụy Sĩ.

Chiều, June 4, 1925.

Dãy núi Mont Blanc hiển nhiên là một trung tâm huyền bí. Ta thấy những lực rất đổi hùng mạnh tụ hội ở trong và chung quanh đây chiều nay. Chúng có dạng những lưỡi lửa phóng ra bên ngoài ngọn núi, bay dọc theo sườn núi và bắn tung cao vào không gian. Trên chính đỉnh núi Mont Blanc ở giữa chúng tôi thấy một dòng năng lực liên tục, tựa như ánh sáng phóng xạ nhiều lần mạnh hơn, những chớp rực rỡ lướt xuyên qua tới lui trong đó, khi các thiên thần bay đi lại ở giữa cái biểu lộ năng lực sống động này.

Một buổi lễ huyền bí được cử hành ở trên và quanh đỉnh núi, và có vẻ như nó đã khơi dậy năng lực cùng việc tề tựu của hàng ngũ thiên thần. Ở giữa là một nhóm đại thiên thần, tất cả đều cầm gươm; cử động có vẻ hơi chậm, với nét rõ ràng, có trật tự, và dường như các ngài đang theo một nghi thức đã biết. Nhiều dòng năng lực lâu lâu túa lên trong không giống như hỏa tiễn khổng lồ, trong khi khắp chung quanh, trên sườn của dãy núi ở giữa, là một nhóm sơn thần man dại và dũng mãnh. Tôi nghĩ đây phải là những sinh vật đã cho Wagner hứng hứng khi tạo nên các vai Valkyrie (trong vở nhạc kịch Die Walkure, soạn cách nơi này chỉ chừng 1,5km), vì tôi thấy giữa bọn chúng và bầy Valkyries của ông giống nhau nhiều. Chúng sà xuống đóng tuyết và băng sơn dưới thấp, lướt qua sườn núi mau lẹ; tiếng kêu hú của bọn Valkyries dễ dàng nhận ra.

Khi tôi mô tả sự việc, mức độ hoạt động trên đỉnh tăng dần, và ngọn núi bắt đầu giống như núi lửa đang phun mà không có khói. Tôi thấy tâm thức mình được kéo dài mãi ra tận không gian bên ngoài địa cầu, và thấy rằng nhiều hiện tượng giống cái này đang xảy ra ở nhiều nơi trong thái dương hệ. Lực bắt đầu xẹt tới lui giữa những điểm ấy, và năng lực tràn xuống trái đất. nhóm Valkyries hoạt động càng lúc càng man dại hơn, làm như hóa điên vì năng lực dữ dội của buổi lễ; chúng thu lấy năng lực, mang tới nơi xa và rải xuống các vùng. Tôi bắt đầu thấy nhiều vòng chồng lên nhau, những cấp bậc thiên thần kế tiếp nhau, nhiều nhóm đại thiên thần đứng chới vờ trong ánh sáng trắng chói mắt.

Bây giờ có âm thanh thêm vào với hình ảnh; tôi nghe tiếng nhạc, nghiêm nghị và oai nghi, như của chính những đại thiên thần âm nhạc; nó giống như nhạc từ các tầng trời, vang ra ngoài xa thăm thẳm, hát những khúc hát vũ trụ mệnh mang.

Nói về trái đất, trọn hiện tượng dường như tụ ở Mont Blanc; ngay cả những vòng thiên thần có vẻ như chồng chất vòng này lên vòng kia, cao thẳng đứng trên đỉnh. Một đường kinh vĩ vậy thành hình và qua đó năng lực trái đất phóng lên và năng lực đáp lại tuôn xuống, coi tựa cột lửa có chân dựa trên dãy núi, tằm trọn rặng núi và vùng chung quanh trong ánh sáng tuyết tràn. Lực chảy sâu vào lòng đất, và chắc chắn tiếp xúc với tâm linh trái đất; hình như tâm linh những hành tinh tụ họp với nhau nhờ vào thế giới thiên thần.

Lực dường như có màu tận cõi thượng trí và có lẽ còn xa hơn nữa, trong khi nó cũng phát ra kết quả khổng lồ ở cõi tinh cảm. Những rung động nảy sinh ở cõi tinh cảm thấy rõ ràng ở chỗ này, cách xa nơi ấy 40km; chúng

tràn đi như những lượn sóng, trôi ngang qua và rồi biến mất ngoài xa. Tôi có thể thấy chúng vẫn đang dần xuống thấp vùng thung lũng sông Rhône. Ở cõi trí ảnh hưởng còn xa hơn nữa, dù có vẻ ngược lại là không mạnh bằng mà tụ ở tâm nhiều hơn. Làn lực tuôn xuống không còn vững chắc nữa mà giống như lửa lỏng, trắng và xanh bạc.

Bây giờ dòng suối đã mở rộng đáng kể, và phải gồm nguyên dãy núi Mont Blanc. Vô số thiên thần bao quanh hàng hàng lớp lớp, và thường xuyên có sự đi ra đi vào, đi tới đi lui; mọi vật sống, kể cả ngọn núi, được linh hoạt hẳn lên một cách tuyệt vời, trong khi nhiều thiên thần vui sướng hóa ngất ngây. Chia sẻ cái tâm thức của một thiên thần lúc bay ngang qua, tôi thấy mình rung lên với một cảm giác có năng lực tràn trề, đầy quyền uy bất khả kháng, điều mà tôi phải mau lẹ mang đi trong không đến chỗ của tôi đâu đó trên địa cầu.

Cuối cùng buổi lễ dường như tới hồi kết thúc, con số thiên thần đến dự bớt dần; chúng tản mát, bay đi mau lẹ về đủ mọi hướng, mỗi thiên thần chiếu rọi với quyền năng vừa nhận, cho tới khi chỉ còn lại những vị hành lễ ở giữa; cảm tưởng chung về sự sống động như điện bắt đầu phai mờ, dù trên thực tế ánh sáng rọi rõ trên đỉnh vẫn không giảm.

Nếu phải kết luận từ một kinh nghiệm riêng rẽ thuộc loại này, thì nó phải là thiên thần dùng nghi lễ như là phương tiện để gọi dậy và phân phát năng lực, và chúng đóng vai trò quan trọng trong việc liên lạc liên hành tinh.